



## Candidatura N. 999105

### 3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro

#### Sezione: Anagrafica scuola

##### Dati anagrafici

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Denominazione</b>         | IST.ARTE 'SCUOLA DEL LIBRO'   |
| <b>Codice meccanografico</b> | PSSD04000T  |
| <b>Tipo istituto</b>         | ISTITUTO D'ARTE   |
| <b>Indirizzo</b>             | VIA BRAMANTE, 20  |
| <b>Provincia</b>             | PU  |
| <b>Comune</b>                | URBINO  |
| <b>CAP</b>                   | 61029   |
| <b>Telefono</b>              | 0722329892  |
| <b>E-mail</b>                | PSSD04000T@istruzione.it  |
| <b>Sito web</b>              | www.scuolalibrourbino.it  |
| <b>Numero alunni</b>         | 791   |
| <b>Plessi</b>                | PSSD04000T - IST.ARTE "SCUOLA DEL LIBRO"<br>PSSD040507 - CORSO SERALE |



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

| Azione                        | SottoAzione                    | Aree di Processo   | Risultati attesi   |
|-------------------------------|--------------------------------|--|--|
| 10.2.5 Competenze trasversali | 10.2.5A Competenze trasversali | Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO<br>Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO | Innalzamento dei livelli di competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa -<br>Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti -<br>Intensificazione dei rapporti con i soggetti del mondo del lavoro (coinvolgimento nei percorsi di alternanza attraverso progettualità condivisa e di gruppo) -<br>Potenziamento della dimensione esperienziale delle conoscenze e delle competenze sviluppate attraverso attività pratiche con azioni laboratoriali e/o in contesti di lavoro reali -<br>Valorizzazione del ruolo attivo delle studentesse e degli studenti, della problematizzazione e della capacità di individuare soluzioni attraverso la riflessione individuale e collettiva - |



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST.ARTE 'SCUOLA DEL LIBRO'  
(PSSD04000T)

## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 999105 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

| Tipologia modulo                                | Titolo   | Costo              |
|---|--|--------------------|
| Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera | Project work per l'Oratorio di San Giovanni a Urbino | € 10.084,50        |
|   | <b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>                     | <b>€ 10.084,50</b> |



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: La cultura muove Urbino – Idee per la tua città

##### Descrizione progetto

##### Premessa

Urbino è una delle più note città d'arte italiane, conosciuta nel mondo per il ruolo avuto come centro culturale del Rinascimento. La città è importante HUB di arte e di cultura, ruolo confermato dalla sua iscrizione fra i siti UNESCO Patrimonio dell'Umanità, e dalla presenza di una prestigiosa sede universitaria.

Le studentesse e gli studenti urbinati crescono in questo contesto, nel quale le istituzioni scolastiche svolgono un ruolo importante di formazione dei nuovi cittadini, attraverso un'offerta di qualità che già conosce importanti legami col mondo del lavoro.

Questo progetto si propone di rafforzare questi legami e di consolidare il rapporto tra la scuola, il Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino e una rete di aziende e istituzioni di riferimento locali, nazionali e internazionali, con l'obiettivo di offrire agli studenti interessanti percorsi formativi di Alternanza Scuola-Lavoro, in grado di orientarli positivamente verso il loro successivo percorso accademico e/o professionale. Il Liceo Artistico "Scuola del Libro" si caratterizza per la presenza di cinque indirizzi tra cui "Design e restauro del Libro" e "Grafica".

Il progetto nasce anche grazie alla particolare dimensione di Pearson, casa editrice leader mondiale nell'education. La Casa Editrice è presente in Italia con i suoi due poli di produzione di Milano e di Torino, e con i nuovi Pearson Place aperti e in via di realizzazione in vari centri di tutto il territorio nazionale.

La presente proposta si articola su una specifica area disciplinare di carattere storico artistico, ma prevede di offrire agli studenti significativi percorsi di effettivo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali, di cittadinanza e soft skills, con esperienze orientate verso ambiti professionali fortemente radicati nel contesto della città - quale quello della comunicazione culturale ed editoriale - e al tempo stesso anticipatori dei futuri contesti lavorativi.

Il presente percorso di Alternanza Scuola-Lavoro pertiene l'ambito umanistico/artistico, e coinvolge da un lato la Casa Editrice Pearson Italia e dall'altro la Confraternita di San Giovanni Battista di Urbino, cui appartiene l'omonimo Oratorio, gioiello di arte e cultura .

Il valore aggiunto del progetto è rappresentato dall'opportunità di far conoscere ai giovani cittadini (italiani ed europei) elementi dello straordinario (e non sufficientemente conosciuto) patrimonio storico, artistico e culturale della città, e di focalizzare l'attenzione sull'importanza di una mirata e intelligente comunicazione culturale dello stesso; in parallelo, l'attivazione di competenze editoriali e di comunicazione anche multimediale focalizza il progetto stesso su una delle aree professionali d'elezione della città.

Il progetto prevede un modulo di alternanza di circa 100 ore a studente.

Il progetto La proposta muove da due considerazioni:

la cultura costituisce una delle attività caratterizzanti Urbino dal punto di vista del mercato del lavoro; è attraverso la cultura e la storia della città che possiamo trasmetterne identità ai cittadini di domani.

Il progetto coinvolge uno dei gioielli artistici della città: l'Oratorio di San Giovanni Battista (recentemente restaurato) con lo straordinario ciclo di affreschi realizzato dalla bottega dei fratelli Salimbeni.

Esso prevede di far incontrare il gruppo classe con l'Istituzione culturale e le persone che ne hanno responsabilità: poi, attraverso la mediazione di professionisti editoriali, lo stesso gruppo verrà condotto a incontrare la realtà aziendale della 'fabbrica del libro', e sarà stimolato a realizzare (d'intesa con i vari attori del progetto) un prodotto di comunicazione culturale – cartaceo e/o multimediale, eventualmente anche attraverso strumenti social media – funzionale alla mission della Istituzione e in linea con quanto richiesto dal percorso formativo scolastico.

## Sezione: Caratteristiche del Progetto

### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

Il territorio circostante il nostro Istituto è caratterizzato da realtà urbane con un'economia varia basata sul terziario (Urbino) e su una fisionomia artigianale, con alcuni poli industriali di rilevanza nazionale ed internazionale. A tale carattere socioeconomico corrispondono richieste formativo-professionali differenziate, cui la scuola si riferisce per instaurare con i vari organismi diretti rapporti di collaborazione progettuale-operativa. Per la specificità delle sue sezioni, alcune delle quali sono uniche nel territorio nazionale, la scuola si rivolge inoltre a un bacino d'utenza che si estende oltre i limiti territoriali locali, rispondendo a molteplici richieste di formazione artistico-professionale, che trovano collocazione in realtà economiche diverse e lontane. Il territorio in cui è collocata la scuola si caratterizza per rilevanti stimoli culturali dovuti alla presenza dell'Università, dell'Accademia di Belle Arti, dell'I.S.I.A., della Galleria Nazionale delle Marche e in generale la città tutta è teatro di arte e cultura uniche al mondo. Non manca però la realtà dell'industria, soprattutto nella provincia, che offre alla scuola la possibilità di confrontarsi anche con il mondo del lavoro.

Il fattore che maggiormente incide sulla dispersione scolastica è l'alta percentuale di pendolarismo legato all'ampiezza del bacino d'utenza dell'istituzione.



## Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

- Consentire agli allievi di mettere a frutto in un ambiente di lavoro, in modo autonomo e responsabile, le conoscenze e le competenze apprese in ambito scolastico.
- Migliorare, negli allievi, le capacità relazionali, il senso di responsabilità, l'autonomia, la capacità di lavorare in team.
- Far utilizzare agli studenti la strumentazione tecnica, disponibile presso i diversi ambienti di lavoro.
- Favorire, negli studenti, la consapevolezza dei propri interessi, attitudini e conoscenze agevolando le future scelte professionali.
- Rafforzare negli allievi le motivazioni allo studio.
- Far conoscere agli allievi i valori di riferimento in ambito lavorativo, l'organizzazione e le norme di comportamento.
- Sviluppare un'integrazione tra il sistema scolastico e quello lavorativo.
- Acquisire la cultura della sicurezza.
- Capire le dinamiche aziendali
- sviluppare in tutti gli alunni competenze specifiche per un auto-monitoraggio orientativo del proprio percorso scolastico;
- promuovere in tutti gli studenti interventi di preparazione ed educazione alle scelte scolastico/professionali e di sostegno all'impatto con nuovi cicli di studio;
- garantire agli studenti in difficoltà (a rischio di dispersione) un'attività di tutorato personalizzato con finalità di prevenzione dell'insuccesso e di accompagnamento nel percorso.

### **Caratteristiche dei destinatari**

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto nasce dalla necessità di sostenere le azioni legate al Piano di miglioramento della scuola in quanto tra le priorità individuate nel RAV rientra proprio quella relativa al rafforzamento e consolidamento delle competenze chiave e di cittadinanza al fine di sviluppare un'offerta formativa che assicuri ai discenti un livello tale da garantire l'inserimento nel contesto della competitività globale e nella vita adulta nel pieno rispetto della cultura della legalità e dell'etica della responsabilità.

Un'altra criticità evidenziata nel RAV riguarda gli Esiti a distanza che richiede un rafforzamento delle competenze orientative per ovviare alla dispersione post-diploma. L'orientamento rappresenta un percorso continuo di sviluppo dell'autonomia personale e un contributo importante al processo di costruzione dell'identità sociale. Ne consegue che questo processo matura nella persona attraverso l'acquisizione di competenze specifiche, in fasi diversi della vita, con il contributo di risorse diverse e attraverso azioni diverse. Il possesso di queste competenze favorisce il successo delle esperienze formative, sostiene lo sviluppo di progettualità nei processi di scelta scolastico-professionale e contribuisce al fronteggiamento attivo delle fasi di transizione formativa e lavorativa.

Per questi motivi il progetto sarà rivolto a studenti della sezione di Grafica e di Design e restauro del Libro i cui profili in uscita sono coerenti con le caratteristiche del progetto.

### **Apertura della scuola oltre l'orario scolastico**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

La nostra istituzione scolastica, ex sede EDA, prevede già l'apertura dell'Istituto dal lunedì al venerdì fino alle ore 23,00 per la presenza presso la scuola di un corso serale per adulti in grafica. Le attività previste nel progetto si svolgeranno in orario curricolare ed extrascolastico pomeridiano dal lunedì al venerdì, durante tutto l'anno scolastico. Nel periodo estivo, a causa dell'alta incidenza di pendolarismo dei nostri studenti, non sono previste ulteriori attività se non quelle istituzionali di recupero estivo del debito. L'apertura della scuola sarà garantita grazie alla turnazione del personale ATA che rimarrà in servizio dalle 7,30 fino alle 23,00. Il sabato la scuola rimane chiusa essendo l'attività didattica organizzata su cinque giorni a settimana. Nella pausa pranzo gli studenti potranno usufruire di uno spazio dedicato alla consumazione dei pasti anche caldi che grazie ad una specifica convenzione saranno distribuiti da un ente esterno di ristorazione.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST.ARTE 'SCUOLA DEL LIBRO'  
(PSSD04000T)

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Già nel nome del Liceo artistico 'Scuola del Libro' di Urbino è suggerita la tradizionale vocazione della scuola: sin dalle origini l'istituzione si è occupata di editoria con la presenza delle sezioni 'Design e restauro del Libro' e 'Grafica'. Il progetto di autonomia di Istituto prevede il potenziamento orario dei laboratori dei vari indirizzi a sostegno di una offerta formativa che implica metodologie innovative in cui l'aula/laboratorio promuove il processo di integrazione di saperi, risorse ed esperienze coerentemente con le caratteristiche dei progetti di ASL. Vanta una tradizione nell'organizzazione di progetti di alternanza scuola lavoro anche prima della legge 107/2015. Appartiene ad una rete di scuole marchigiane promossa dall'USR Marche, che da decenni sostiene le istituzioni scolastiche in attività di alternanza anche attraverso finanziamento economico. Dall'anno scolastico 2015/2016 tutte le classi sono state coinvolte in progetti di ASL e sono state adottate varie azioni: formazione in aula con esperti, visite guidate in azienda, osservazione attiva in azienda, attività in azienda, project work commissionato dall'azienda, Impresa in Azione.

### Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

L'alternanza scuola-lavoro rappresenta una metodologia non più centrata sulle conoscenze disciplinari ma sulle competenze personali, quelle che consentono di affrontare in modo consapevole e attivo le responsabilità della vita adulta. La didattica delle competenze si fonda sul presupposto che gli studenti apprendono meglio quando costruiscono il loro sapere in modo attivo attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza. Con la metodologia di alternanza scuola lavoro si alternano attività presso la scuola, con particolare rilevanza dei laboratori e dei progetti, ed attività esterne sotto forma di visite, ricerche, compiti reali, per sviluppare alcune delle competenze reali, del profilo di indirizzo della scuola. In tal modo si persegue una formazione efficace e si colloca l'attività formativa entro situazioni di apprendimento non più rivolte a saperi inerti, ma inserite nella cultura reale della società. Le attività a scuola utilizzeranno il laboratorio concepito, come una metodologia didattica innovativa, in quanto facilita la personalizzazione del processo di insegnamento/apprendimento e consente agli studenti di acquisire il "sapere" attraverso il "fare", dando forza all'idea che la scuola è il posto in cui si "impara ad imparare" per tutta la vita. La didattica laboratoriale consente di valorizzare i diversi stili cognitivi in una rinnovata relazione tra discipline teoriche ed attività di laboratorio.

## Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

Nella prima fase gli studenti conosceranno la struttura e le principali figure professionali della Casa Editrice oltre che il patrimonio storico-artistico di Urbino attraverso la visita didattica e l'incontro con le figure di riferimento dell'Oratorio di San Giovanni Battista di Urbino. Le visite sono finalizzate ad acquisire informazioni utili a promuovere il sito culturale nel modo più efficace.

Inoltre saranno presentati gli elementi essenziali che caratterizzano la comunicazione culturale e le varie fasi della filiera del lavoro editoriale. Un modulo specifico è dedicato allo sviluppo di strategie e competenze legate al lavoro in team.

Nella seconda fase saranno proposte presso la scuola attività propedeutiche allo sviluppo del progetto. Quindi si predisporranno i materiali per la realizzazione del prodotto editoriale (elaborazione dei testi, preparazione materiale iconografico, proposte di layout).

Nella terza fase gli studenti sono accolti in uno dei poli formativi della Casa Editrice. In tre giorni, organizzati in gruppi gli studenti realizzano un prototipo di comunicazione coerente con il tema. Il prototipo viene condiviso con le Istituzioni coinvolte, per la verifica e l'eventuale messa a punto. L'obiettivo è infine quello di presentare alla Confraternita e alla Città di Urbino un artefatto comunicativo che aiuti a comunicare la ricchezza del patrimonio storico-artistico-culturale in maniera efficace, promuovendo la visita al complesso.



## Coinvolgimento delle PMI

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

Il presente percorso di Alternanza Scuola-Lavoro pertiene l'ambito umanistico/artistico, e coinvolge da un lato la Casa Editrice Pearson Italia e dall'altro la Confraternita di San Giovanni Battista e Sant'Antonio Abate di Urbino. Il progetto si propone di consolidare il rapporto tra la scuola e una rete di aziende e istituzioni di riferimento locali con l'obiettivo di offrire agli studenti interessanti percorsi formativi di Alternanza Scuola-Lavoro in grado di orientarli positivamente verso il successivo percorso accademico e/o professionale. Il progetto si configura come Unità di apprendimento per competenze, co-progettata da tutti gli attori coinvolti. Gli studenti lavorano per gruppi, assistiti da uno o più referenti c/o l'Istituzione culturale, e presso la Casa Editrice.

## Schema con ripartizione dei compiti tra scuola e impresa

### Preparazione

#### Prerequisiti

- formazione sulla sicurezza
- definizione congiunta percorsi personalizzati
- acquisizione di un comportamento idoneo che rispetti i tempi e i ruoli e le regole imposte dall'azienda

### Avvio

Presentazione enti coinvolti, progetto formativo, coinvolgimento di tutti i docenti del C.d.C.

### Realizzazione

Compito di realtà

### Valutazione

- Diario giornaliero tenuto dal tirocinante
- Scheda di lavoro con ore di tirocinio svolte
- Relazione finale
- Scheda di valutazione

### Certificazione

Scuola, *d'intesa con l'azienda (per almeno alcune competenze)*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST.ARTE 'SCUOLA DEL LIBRO'  
(PSSD04000T)

## Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

Il progetto rappresenta un'ottima opportunità di inclusione per i ragazzi con maggiore disagio negli apprendimenti. La didattica dell'alternanza scuola lavoro già di per sé promuove l'inclusività nella misura in cui consente la personalizzazione dei percorsi di apprendimento (centralità dello studente per favorire lo sviluppo delle potenzialità e delle attitudini individuali) e lo sviluppo di competenze spendibili e orientative-professionalizzanti con effetti positivi sulla motivazione ad apprendere. La didattica laboratoriale valorizza i diversi stili cognitivi e promuove la cooperazione tra pari migliorando il clima relazionale all'interno della classe. Nelle attività che si svolgeranno a scuola grazie al cooperative learning gli alunni più competenti assisteranno i compagni scolasticamente meno capaci. Il progetto prevede per gli studenti in difficoltà (anche a rischio di dispersione), un'attività di tutorato personalizzato con finalità di prevenzione dell'insuccesso e di accompagnamento nel percorso.

## Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

La valutazione di un percorso di alternanza scuola lavoro che promuove l'acquisizione di competenze, richiede strumenti e approcci diversi rispetto alla valutazione tradizionale, valutazione che fornisce dispositivi utili ad accertare le conoscenze e le abilità possedute dall'individuo, ma rischiano di risultare parziali e inadeguati per esplorare le diverse dimensioni connesse all'idea di competenza, in particolare quelle più profonde e interne al soggetto. Il differente approccio sollecita gli attori protagonisti del progetto a progettare insieme modelli di rilevazione quali rubriche valutative, griglie di osservazione in itinere, questionari e interviste (etero-valutazione). In questo modo si potranno valutare gli impatti del progetto sui destinatari della comunità scolastica con strumenti di analisi metacognitiva quali il diario di bordo, le mappe concettuali, il portfolio (autovalutazione) e i modelli di etero-valutazione sopra elencati.

Al termine del progetto sarà importante verificare: il rispetto del percorso formativo individuale concordato con i tutor esterni; il grado di possesso delle competenze acquisite (in base agli obiettivi concordati del percorso formativo); lo sviluppo, il consolidamento, il potenziamento delle competenze relazionali e cognitive rispetto alla fase d'aula ed alle esperienze maturate in azienda; le competenze acquisite e la ricaduta sul "gruppo classe" dell'esperienza condotta in ambiente lavorativo; l'autovalutazione dell'allievo.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità**

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

La scuola promuove da sempre rapporti con enti, istituzioni, imprese, associazioni di categoria per progetti di alternanza scuola lavoro e collaborazioni finalizzate alla realizzazione di prodotti. Negli anni sono state sottoscritte convenzioni con la Galleria Nazionale delle Marche, Camera di Commercio, Assindustria, Prefettura di Pesaro e Urbino, Università degli Studi di Urbino, Unione Montana del Catria e del Nerone, CGIL, Rotary Club, Lions Club, Associazione Pro Urbino, AVIS, Piero Guidi, TVS S.P.A.. Per questo motivo il progetto “La cultura muove Urbino – Idee per la tua città” si pone in continuità con la naturale vocazione dell’Istituzione scolastica, non rappresentando una prima esperienza in questo ambito. I risultati sono sempre stati estremamente soddisfacenti dal punto di vista didattico con feedback molto positivi da parte degli enti coinvolti. Le prospettive di scalabilità e replicabilità nel tempo e sul territorio di progetti con le stesse caratteristiche è garantita dalla consolidata esperienza dell’Istituzione scolastica.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori**

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell’ambito della descrizione del progetto

Prima dell’avvio delle attività studenti e famiglie saranno coinvolti in focus groups per rilevare attraverso interviste e questionari i loro bisogni formativi. In fase iniziale i genitori e gli studenti attraverso i rappresentanti nei vari organi collegiali, potranno partecipare alla progettazione dei moduli formativi in maniera attiva. I rappresentanti di Istituto e di classe forniranno informazione agli altri genitori e avranno un ruolo di consulenza e saranno coinvolti attivamente nel progetto. Nel team di progetto che valuterà il modo migliore per rispondere alle esigenze evidenziate, sarà presente un rappresentante dei genitori e un rappresentante degli alunni in possesso di specifiche competenze. Prima dell’implementazione del progetto, il team comunicherà ai genitori e agli studenti convocati in una apposito incontro pubblico gli esiti della progettazione.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni**

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

Il progetto prevede la collaborazione con la Confraternita di San Giovanni Battista e Sant'Antonio Abate di Urbino cui appartiene l'Oratorio di San Giovanni Battista, con lo straordinario ciclo di affreschi realizzato dalla bottega dei fratelli Salimbeni nei primi anni del 1400. I rapporti con l'Istituzione culturale e le figure di riferimento per il progetto, saranno finalizzati allo scambio e all'acquisizione di strumenti di informazione e di metodo utili a promuovere il sito culturale nel modo più efficace. La collaborazione sarà a titolo gratuito. Sono previste visite guidate e attività formative in loco finalizzate alla ricognizione, alla schedatura e al fotoreportage delle opere presenti per la successiva rielaborazione a scuola e in casa editrice. Si prevede nella fase finale del progetto di presentazione del prodotto il coinvolgimento del Comune di Urbino.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto               | Riferimenti | Link al progetto nel Sito della scuola  |
|-----------------------------------|-------------|---|
| PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO | DA 32 A 45  | <a href="http://www.scuolalibrourbino.it/PTOF_2016_19/VOL_3_ORGANIZZAZIONE_DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE_DIDATTICA.pdf">http://www.scuolalibrourbino.it/PTOF_2016_19/VOL_3_ORGANIZZAZIONE_DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE_DIDATTICA.pdf</a> |

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con Strutture ospitanti

| Oggetto   | Strutture ospitanti   | Num. Protocollo | Data Protocollo | Allegato |
|---|---|-----------------|-----------------|----------|
| ACCORDO QUADRO DI COLLABORAZIONE PER L'AVVISO PUBBLICO FSE 3781 DEL 5 APRILE 2017 | Pearson Italia  | 5129/2017       | 12/06/2017      | Sì       |
| ACCORDO QUADRO DI COLLABORAZIONE PER L'AVVISO PUBBLICO FSE 3781 del 5 aprile 2017 | Confraternita di San Giovanni Battista e Sant'Antonio Abate | 5216/2017       | 14/06/2017      | Sì       |

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

| Modulo   | Costo totale       |
|--|--------------------|
| Project work per l'Oratorio di San Giovanni a Urbino | € 10.084,50        |
| <b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>                     | <b>€ 10.084,50</b> |

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera**

**Titolo: Project work per l'Oratorio di San Giovanni a Urbino**

### Dettagli modulo



| Titolo modulo                    | Project work per l'Oratorio di San Giovanni a Urbino   |
|----------------------------------|--|
| <p><b>Descrizione modulo</b></p> | <p><b>STRUTTURA DEL MODULO</b><br/>Il modulo sarà articolato in tre fasi più una fase propedeutica iniziale</p> <p><b>Fase propedeutica</b><br/>Finalizzata all'acquisizione di conoscenze e informazioni di orientamento utili per l'introduzione ad un'esperienza di alternanza scuola-lavoro. Presentazione del project work.<br/>Durata: 8 ore</p> <p><b>Prima fase (ricerca e documentazione)</b><br/>Nella prima fase del progetto gli studenti entreranno in contatto con la struttura e le principali figure professionali della Casa Editrice Pearson e con il patrimonio storico-artistico e culturale di Urbino attraverso la visita didattica e l'incontro con le figure di riferimento dell'Oratorio di San Giovanni Battista di Urbino. Le visite sono finalizzate ad acquisire informazioni utili a promuovere il sito culturale nel modo più efficace. Inoltre saranno presentati gli elementi essenziali che caratterizzano la comunicazione culturale e le varie fasi della filiera del lavoro editoriale. Un modulo specifico è dedicato allo sviluppo di strategie e competenze legate al lavoro in team.<br/>Durata: 20 ore</p> <p><b>Seconda fase (rielaborazione e progettazione)</b><br/>Nella seconda fase saranno proposti presso la scuola alcuni moduli propedeutici allo sviluppo del progetto. Quindi si predisporranno i materiali per la realizzazione del prodotto editoriale cartaceo e/o multimediale (elaborazione dei testi, preparazione materiale iconografico, proposte di layout...)<br/>Durata: 48 ore</p> <p><b>Terza fase (produzione e verifica)</b><br/>Nella terza fase gli studenti sono accolti in uno dei poli formativi della Casa Editrice. In tre giorni, organizzati in sotto-gruppi gli studenti realizzano un prototipo di comunicazione coerente con il tema ed efficace per promuovere il sito culturale. Il prototipo viene condiviso con le Istituzioni coinvolte, per la verifica e l'eventuale messa a punto. L'obiettivo è infine quello di presentare alla Confraternita e alla Città di Urbino un "oggetto culturale" che aiuti a comunicare la ricchezza del patrimonio storico-artistico-culturale in maniera efficace, promuovendo la visita al complesso.<br/>Durata: 24 ore</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO/FORMATIVI DEL MODULO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consentire agli allievi di mettere a frutto in un ambiente di lavoro, in modo autonomo e responsabile, le conoscenze e le competenze apprese in ambito scolastico.</li> <li>• Migliorare, negli allievi, le capacità relazionali, il senso di responsabilità, l'autonomia, la capacità di lavorare in team.</li> <li>• Far utilizzare agli studenti la strumentazione tecnica, disponibile presso i diversi ambienti di lavoro.</li> <li>• Favorire, negli studenti, la consapevolezza dei propri interessi, attitudini e conoscenze agevolando le future scelte professionali.</li> <li>• Rafforzare negli allievi le motivazioni allo studio.</li> <li>• Far conoscere agli allievi i valori di riferimento in ambito lavorativo, l'organizzazione e le norme di comportamento.</li> <li>• Sviluppare un'integrazione tra il sistema scolastico e quello lavorativo.</li> <li>• Acquisire la cultura della sicurezza.</li> <li>• Capire le dinamiche aziendali</li> <li>• sviluppare in tutti gli alunni competenze specifiche per un auto-monitoraggio orientativo del proprio percorso scolastico;</li> <li>• promuovere in tutti gli studenti interventi di preparazione ed educazione alle scelte scolastico/professionali e di sostegno all'impatto con nuovi cicli di studio;</li> </ul> |



- garantire agli studenti in difficoltà (a rischio di dispersione) un'attività di tutorato personalizzato con finalità di prevenzione dell'insuccesso e di accompagnamento nel percorso.

#### Competenze traguardo

Essere in grado di organizzare la propria attività con metodo e creatività considerando sia le scelte tecniche che i tempi di realizzazione.

Essere in grado di focalizzare l'obiettivo di comunicazione e operare scelte appropriate

Essere in grado di manipolare le immagini secondo criteri visivi e funzionali

Impaginare gli elementi grafici con logica e rigore secondo i parametri di gestione dello spazio

Padroneggiare le tecniche informatiche ed utilizzare i software necessari per la messa in opera degli esecutivi (fotoritocco, impaginazione e vettoriale).

Essere in grado di organizzare la propria attività nei tempi e nei modi stabiliti

Avere capacità di adeguamento alle regole dell'azienda

Conoscere gli ambiti operativi dell'azienda

Svolgere funzioni semplici nei diversi settori

Competenze (Livello IV EQF)

Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.

#### CONTENUTI

##### Fase propedeutica

Aspetti organizzativi dell'Alternanza Scuola Lavoro

Il project work

Orientamento al lavoro e sicurezza nei luoghi di lavoro;

##### Prima fase

La struttura e le principali funzioni professionali della Casa Editrice Pearson;

Il patrimonio storico-artistico e culturale di Urbino e l'Oratorio di San Giovanni Battista di Urbino.

La schedatura delle opere d'arte.

La fotografia del patrimonio artistico.

##### Seconda fase

La metodologia operativa della progettazione editoriale. Approfondimento sui software per il DTP.

Stesura dei testi. Preparazione materiale iconografico. Realizzazione proposte per il progetto editoriale (layout)

##### Terza fase

Realizzazione del prodotto editoriale con software professionali specifici.

#### PRINCIPALI METODOLOGIE

Gli studenti saranno suddivisi in gruppi di lavoro e attraverso la metodologia del Cooperative learning contribuiranno, secondo precise mansioni relative al ruolo rivestito nel gruppo, alla realizzazione del prodotto editoriale (ognuno avrà la propria responsabilità nel lavoro collettivo). Il tutor interno e il tutor esterno avranno il ruolo di coach monitorando il lavoro dei gruppi, fornendo istruzioni e chiarendo gli obiettivi prefissati, agendo per rinforzare i comportamenti positivi.

Si adatterà la didattica laboratoriale che caratterizza l'alternanza scuola lavoro.

Si utilizzerà la piattaforma per l'online e-learning come supporto a tutte le attività previste, in particolare gli studenti utilizzeranno lo strumento "Diario" della piattaforma Moodle

#### RISULTATI ATTESI

- Sostegno all'esigenza orientativa del giovane, nonché promozione delle abilità sociali



che gli consentano di crescere come lavoratore e cittadino.

- Promozione di una cultura incentrata sull'integrazione tra istruzione e mondo del lavoro grazie alla possibilità di sperimentare sul campo l'applicazione di quanto appreso in aula e di accedere ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari.
- Crescita culturale degli allievi realizzata grazie alla possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno,
- Presa di coscienza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano,
- Presa di coscienza dell'importanza di sapere lavorare in gruppo,
- Promozione delle pari opportunità tra studenti,
- Creazione e ottimizzazione dei canali di collaborazione tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro contribuendo a migliorare la conoscenza reciproca delle problematiche comuni,

#### MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

##### Strumenti

Rubriche valutative, griglie di osservazione in itinere, questionari e interviste (etero-valutazione).

il diario di bordo, le mappe concettuali, il portfolio (autovalutazione)

##### Modalità di accertamento delle competenze

Al termine dell'attività si prevede il rilascio di una dichiarazione delle competenze acquisibili nel progetto sottoscritta dai partners del progetto. Saranno attivati momenti di raccordo fra tutor aziendale e tutor scolastico al fine di condividere le buone prassi individuate, di confrontarsi sulle criticità e sulle soluzioni per superarle, sulle modalità di valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli allievi. La valutazione formativa sarà effettuata dal tutor scolastico ed dal tutor aziendale attraverso rubriche valutative e strumenti di autovalutazione dell'allievo (relazione finale, diario di bordo...);

##### Competenze ed evidenze osservabili

#### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alla variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario).

Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi.

#### COMPETENZA DIGITALE

Ricerca informazioni nel web

Elaborare informazioni trovate in rete

Utilizzare software specifici per il Digital Publishing

#### IMPARARE A IMPARARE

Selezionare fonti dirette e indirette, provenienti da supporti diversi, bibliografici e virtuali, di tipo formale e informale e da ambiti disciplinari vari. Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse.

Impiegare e rispettare i tempi di lavoro

#### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Cooperare e assumere incarichi

Gestire in modo empatico le relazioni all'interno del gruppo

Agire responsabilmente

#### SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Partecipare a gruppi di lavoro proponendo e negoziando per realizzare idee e progetti.

Individuare problemi e applicare corrette procedure risolutive.

Progettare e realizzare attività

Partecipare a gruppi negoziando e persuadendo

Prendere decisioni e perseguirle

Operare in modo intraprendente

Operare con creatività ed innovazione

Operare con autonomia



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | Operare con concretezza<br>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario)<br>Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio |
| <b>Data inizio prevista</b>           | 06/11/2017   |
| <b>Data fine prevista</b>             | 07/05/2018   |
| <b>Tipo Modulo</b>                    | Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera  |
| <b>Sedi dove è previsto il modulo</b> | PSSD04000T   |
| <b>Numero destinatari</b>             | 15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)  |
| <b>Numero ore</b>                     | 90   |

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Project work per l'Oratorio di San Giovanni a Urbino

| Tipo Costo | Voce di costo    | Modalità calcolo     | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce       |
|------------|------------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|--------------------|
| Base       | Tutor            | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |              | 2.700,00 €         |
| Base       | Tutor Aggiuntivo | Costo ora formazione | 30,00 €/ora     |          |              | 2.700,00 €         |
| Gestione   | Gestione         | Costo orario persona | 3,47 €/ora      |          | 15           | 4.684,50 €         |
|            | <b>TOTALE</b>    |                      |                 |          |              | <b>10.084,50 €</b> |



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

| Progetto  | Costo              |
|---|--------------------|
| La cultura muove Urbino – Idee per la tua città | € 10.084,50        |
| <b>TOTALE PROGETTO</b>                          | <b>€ 10.084,50</b> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Avviso</b>   | 3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro(Piano 999105) |
| <b>Importo totale richiesto</b>   | € 10.084,50  |
| <b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>   | N.5 del 16/05/2017   |
| <b>Data Delibera collegio docenti</b>   | 16/05/2017   |
| <b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>   | N. 22 del 28/04/2017   |
| <b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>   | 28/04/2017   |
| <b>Data e ora inoltro</b>   | 14/06/2017 17:33:53  |
| <b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b> | Sì   |
| <b>Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente.</b>  | Sì   |

#### Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione                             | Modulo   | Importo            | Massimale   |
|---|--|--------------------|-------------|
| <b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali | Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera: <u>Project work per l'Oratorio di San Giovanni a Urbino</u> | € 10.084,50        | € 10.100,00 |
|   | <b>Totale Progetto "La cultura muove Urbino – Idee per la tua città"</b>                                     | <b>€ 10.084,50</b> |             |
|   | <b>TOTALE CANDIDATURA</b>  | <b>€ 10.084,50</b> |             |