



Candidatura N. 1004981 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IST.ARTE 'SCUOLA DEL LIBRO'
Codice meccanografico	PSSD04000T
Tipo istituto	ISTITUTO D'ARTE
Indirizzo	VIA BRAMANTE, 20
Provincia	PU
Comune	URBINO
CAP	61029
Telefono	0722329892
E-mail	PSSD04000T@istruzione.it
Sito web	www.scuolalibrourbino.it
Numero alunni	791
Plessi	PSSD04000T - IST.ARTE "SCUOLA DEL LIBRO" PSSD040507 - CORSO SERALE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004981 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	del recupero, della catalogazione e della conservazione delle stampe	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Recupero, catalogazione e valorizzazione delle stampe	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	valorizzazione e fruibilità delle stampe e dei libri d'artista dell'Liceo artistico "Scuola del Libro" di Urbino	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	valorizzazione e fruizione del patrimonio grafico e librario del Liceo Artistico 'Scuola del Libro' Urbino	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.328,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Ekfrasis – la memoria dei segni

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Azione didattica-formativa tesa al recupero, alla catalogazione, alla valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico conservato negli archivi storici dell'Istituto Statale d'Arte - Liceo artistico "Scuola del Libro" di Urbino, comprendente opere grafiche, stampe e matrici originali, libri d'artista e manufatti realizzati su supporto cartaceo, funzionali per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, per la sua fruizione e valorizzazione da restituire al territorio anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura d'impresa, in vista dell'anno europeo del patrimonio culturale 2018, promosso dalla Commissione e Consiglio d'Europa. Il Progetto intende caratterizzare le proprie attività formative come fortemente laboratoriali e innovative, collegabili alle 'Tipologie di Intervento' previste dall'avviso.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino, erede dell'Istituto Statale d'Arte per la Decorazione e l'Illustrazione del Libro, è una delle eccellenze nazionali per l'istruzione artistica ed è una realtà culturale e formativa profondamente radicata nel territorio. L'istituto ha contribuito alla formazione di intere generazioni di intellettuali e artisti poi attivi in campo nazionale e internazionale; nelle sue aule e nei laboratori hanno insegnato i migliori specialisti della tutela e conservazione del patrimonio (Luigi Serra, Pasquale Rotondi, Franco Mazzini), delle arti grafiche e decorative, che sono andati a costituire la celeberrima "scuola di incisori urbinati", un unicum nel panorama della storia dell'arte grafica italiana. Fin dalla sua fondazione, avvenuta nel 1861, la scuola del libro è stata dotata di un ingente patrimonio culturale e librario, di opere d'arte e libri antichi, di grande valore e interesse, parte del quale attualmente custodite presso la Galleria Nazionale delle Marche, mentre il restante corpus, che comprende elaborati grafici, stampe antiche e moderne, libri d'artista, sculture, gessi e dipinti, resta ancora giacente, silenzioso, negli archivi storici della scuola. Su di essi si è appuntata la nostra attenzione, con l'intento di recuperare, catalogare e valorizzarne il contenuto anche al fine di una sua possibile e auspicabile fruizione pubblica e la conseguente, finale, restituzione del bene culturale al territorio.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Nei suoi obiettivi, il progetto recepisce l'azione formativa e culturale prevista dal PON, per avvicinare i giovani al patrimonio culturale, educandoli alla sua tutela, conoscenza e valorizzazione; sviluppando in loro sia una cultura del digitale per la conservazione e valorizzazione, sia la consapevolezza che la stessa cultura digitale produce patrimonio culturale, perché trasmette il valore stesso che il patrimonio assume per le comunità del presente e del futuro, quando pienamente valorizzato e fruibile in tutte le sue componenti. Il progetto si prefigge il recupero, la catalogazione, la conservazione e valorizzazione di parte dell'ingente patrimonio librario e grafico-artistico del Liceo Artistico di Urbino "Scuola del Libro", nello specifico di un fondo di archivio di circa 400 opere grafiche suddivise fra stampe calcografiche, xilografiche e litografiche di Dürer, Rembrandt, Piranesi, Bartolini e dei maggiori artisti del '900 e dei maestri della "scuola urbinata d'incisione". Nell'azione del progetto sarà compresa la catalogazione, la messa in sicurezza e conservazione, la valorizzazione e la pubblica fruizione delle edizioni d'arte realizzate e pubblicate dalla "Scuola del Libro" vanto dell'editoria nazionale. La valorizzazione si concluderà con la schedatura delle opere secondo i principi del sistema nazionale di catalogazione dei beni culturali e con l'edizione digitale di un catalogo bilingue

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è indirizzato alle studentesse e agli studenti del Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino, con particolare riferimento ai componenti le classi quarta E del corso di Arti Figurative - sezione grafico-pittorica (Tecnica Incisorie e Illustrazione), e quarta B del corso di Design e Restauro del libro, compresi nel numero di 40 unità. Tale scelta è motivata dal profilo di competenze specifiche, maturata dagli allievi nel corso del terzo anno e dall'interesse e sensibilità dimostrata dagli stessi per le problematiche connesse alla conservazione e valorizzazione del nostro patrimonio culturale. Inoltre, in linea con i principi guida, il presente progetto vuole dotare i discenti di una serie di strumenti culturali e scientifici atti a stimolare in loro l'interdisciplinarietà, anche per realizzare azioni formative avanzate nel campo della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, delle arti e scienze umane digitali, funzionali nello sviluppare una cultura del digitale idonea alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Infine, risulterà di particolare interesse la ricaduta culturale che si produrrà sul territorio e il turismo con la finale fruizione del bene culturale anche attraverso la creazione di un Museo Urbinata dell'Incisione annesso al Liceo Artistico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST.ARTE 'SCUOLA DEL LIBRO'
(PSSD04000T)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

È già prevista l'apertura della scuola oltre l'orario di servizio curriculare. Si rammenta che l'Istituto prevede l'apertura pomeridiana e serale per attività didattiche curricolari e per la didattica dei corsi serali per adulti. Quindi, nulla osta, che le attività laboratoriali e le lezioni teoriche possano svolgersi di pomeriggio, con un orario previsto di tre ore giornaliere di attività, da articolarsi dalle 14.20 alle 17.20. Inoltre, la scuola è fornita di convenzione con ditte esterne per la fornitura di pasti caldi, per i ragazzi che settimanalmente partecipano ad almeno due rientri pomeridiani (come da orario curriculare) ed anche gli allievi interessati al progetto potranno usufruire di tale servizio. Si rammenta, infine, che con la settimana corta, la giornata del sabato risulta libera e quindi utilizzabile per l'attività prevista dal presente progetto per un ammontare di cinque ore di attività didattica e laboratoriale..

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il progetto, che si inserisce nel contesto delle attività volte alla tutela e conservazione del patrimonio, alla sua necessaria e seguente valorizzazione e fruibilità, prevede il coinvolgimento e il partenariato di tutte quelle istituzioni ed enti culturali, museali e formativi, di carattere nazionale e locale, diffusi nel territorio e operanti a vario titolo nel settore della tutela, conservazione e valorizzazione del Patrimonio Culturale, quali, nello specifico, per il MIBACT, si intende coinvolgere l'Istituto Centrale per la Grafica in Roma, con cui la scuola ha già avviato contatti; sempre per il MIBACT, il Polo Museale delle Marche, sito in Palazzo Ducale a Urbino; L'UNIURB - Università degli Studi di Urbino, con la Scuola di Conservazione e Restauro; con l'Accademia Raffaello; Enti con cui la scuola ha da tempo avviato rapporti di collaborazione e partenariato, nella condivisione di esperienze didattiche e formative, nella messa a disposizione di spazi e strumentazioni, nella organizzazione di eventi espositivi e mostre d'arte.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Le studentesse e gli studenti delle classi quarta B e quarta E, saranno chiamati ad operare fattivamente, attuando processi di buona pratica laboratoriale, sui manufatti cartacei depositati nell'archivio storico dell'Istituto, provvedendo al loro recupero, alla manutenzione e conservazione, alla catalogazione e alla finale valorizzazione anche attraverso interventi di documentazione e archiviazione del materiale su supporti e formati digitali, al fine di rendere concreta la conoscenza e la divulgazione-fruizione del bene culturale interessato all'intervento di recupero. L'attività si svolgerà in orario pomeridiano extracurricolare, ma anche, qualora ve ne fosse necessità, il sabato. E' previsto l'iniziale incontro con le famiglie per illustrare e fare partecipi i genitori sul valore didattico/formativo del progetto, anche per coinvolgerli nelle strategie didattiche e formative (focus group) e nella presentazione dei risultati ottenuti da parte degli studenti coinvolti.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Nel rimarcare la forte caratterizzazione “laboratoriale” dei Moduli Formativi, si precisa che le metodologie/strategie didattiche che saranno applicate, saranno essenzialmente volte alla promozione di una didattica attiva, aperta e collaborativa. Quindi, le lezioni teoriche frontali saranno integrate da esperienze di didattica attiva, in forma di Tutoring e Cooperative Learning, soprattutto con esperienze pratiche di laboratorio, dove i discenti lavoreranno in Team organizzati, progettando e realizzando i contenuti dopo aver ragionato e risolto insieme i problemi implementativi (Problem Solving, Cooperative learning, Team working,). Faranno seguito esercizi di catalogazione in formato digitale e documentazione fotografica digitale, del materiale soggetto a conservazione e valorizzazione, con il seguente e necessario utilizzo di sistemi informatici multimediali per la documentazione, valorizzazione e diffusione dei contenuti. Strumenti, materiali e attrezzature già presenti nei laboratori informatici, nelle aule didattiche di storia dell'arte e nei laboratori di sezione della scuola. In particolare si procederà alle seguenti operazioni laboratoriali:

Schedatura e catalogazione delle opere;

Ripresa e documentazione fotografica del materiale;

Pulitura e deacidificazione dei supporti cartacei deteriorati;

Montaggio delle opere in passepartout e dimora conservativa in classificatore.

Produzione in formato digitale di un catalogo scientifico con testo bilingue italiano/inglese.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Già nel nome del Liceo artistico "Scuola del libro" di Urbino, è suggerita la vocazione della scuola. Infatti, fin dalle origini, l'istituzione si è occupata di editoria e di stampa grafica e artistica, con la presenza delle sezioni di Tipografia e Legatoria, di Grafica Editoriale e di Tecniche incisorie per l'illustrazione del libro. Anche l'attuale progetto di autonomia di Istituto prevede il potenziamento orario dei laboratori dei vari indirizzi a sostegno di una offerta formativa che implica metodologie innovative in cui l'aula/laboratorio promuove il processo di integrazione di saperi, risorse ed esperienze. Pertanto, questo progetto è in linea con le proposte didattiche contenute nel piano generale dell'offerta formativa ed è connesso con altro progetto, anch'esso intitolato 'Ekfrasis' e già realizzato nell'ambito del POF, a.s. 2013/2014 e a.s. 2014/2015 (finanziato con il FIS d'Istituto), che ha permesso di recuperare materialmente le opere grafiche e le matrici di stampa, nonché le opere ceramiche depositate nell'archivio storico della scuola. Inoltre, il progetto è connesso con altro progetto dedicato alla conoscenza e comprensione dell'articolo 9 della Costituzione, indicato nel PTOF a.s. 2016/2017.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto rappresenta un'ottima opportunità di inclusione per i ragazzi con maggiore disagio negli apprendimenti. La didattica applicata nello svolgimento dei corsi curricolari e nell'attività di alternanza scuola lavoro, già di per sé promuove l'inclusività, nella misura in cui consente la personalizzazione dei percorsi di apprendimento (centralità dello studente per favorire lo sviluppo delle potenzialità e delle attitudini individuali) e lo sviluppo di competenze spendibili e orientative-professionalizzanti con effetti positivi sulla motivazione ad apprendere. La didattica laboratoriale, inoltre, valorizza i diversi stili cognitivi e promuove la cooperazione tra pari, migliorando il clima relazionale all'interno della classe. Nelle attività laboratoriali gli alunni più competenti assisteranno i compagni scolasticamente meno capaci.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST.ARTE 'SCUOLA DEL LIBRO'
(PSSD04000T)

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

La valutazione tradizionale fornisce dispositivi utili ad accertare le conoscenze e le abilità possedute dall'individuo, ma talvolta risultano inadeguate nel rilevare le diverse dimensioni connesse all'idea di competenza, in particolare di quelle più profonde e interne al soggetto. Si ritiene, inoltre, che ogni disciplina, in particolare quelle d'indirizzo umanistico e laboratoriale, possa contribuire allo sviluppo delle competenze utili per la conoscenza, conservazione e tutela del patrimonio culturale al fine della sua valorizzazione e fruibilità. A tal fine saranno allestiti contesti in grado di promuovere competenze collettive attraverso la cooperazione, in modo tale da poter valutare gli impatti del progetto sui destinatari della comunità scolastica, con strumenti di analisi metacognitiva quali, ad esempio, diari di bordo, mappe concettuali, portfolio (autovalutazione) e attraverso modelli di rilevazione, quali rubriche valutative, osservazioni in itinere, commento docenti e genitori, questionari e interviste (etero-valutazione), che permetteranno al progetto di rispondere e collegarsi con la ricerca educativa posta in essere nelle programmazioni didattiche dell'istituto. Al termine del progetto sarà importante verificare il grado di possesso delle competenze acquisite in base agli obiettivi prefissati; lo sviluppo e il consolidamento delle competenze cognitive e relazionali rispetto all'esperienza maturata; l'autovalutazione dell'allievo.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Le prospettive di scalabilità e replicabilità nel tempo e sul territorio, di progetti con le stesse caratteristiche, è garantita dalla consolidata esperienza nel settore dell'istituzione scolastica. La scuola promuove da sempre rapporti con enti, istituzioni, imprese, associazioni culturali e di categoria per progetti finalizzati alla realizzazione di prodotti editoriali, (manifesti, locandine, calendari, brochure) ma anche video e filmati pubblicitari, disegni animati per sigle ed altro ancora. Pertanto, il progetto verrà diffuso alla comunità scolastica e territoriale attraverso comunicati stampa e materiale pubblicitario, anche on-WEB, con incontri e conferenze di presentazione del progetto e dei risultati. Per sua natura il progetto prevede l'apertura a ulteriori sviluppi che proseguiranno, negli effetti, oltre la sua conclusione quali, ad esempio, l'inclusione della raccolta nel circuito del costituendo Polo Museale della Città di Urbino.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il progetto prevede la collaborazione, principalmente, con l'Istituto Centrale per la Grafica di Roma, per quanto attiene i criteri di catalogazione e classificazione del bene culturale sottoposto ad azione di conservazione e valorizzazione, che agevolerà l'utilizzo dei supporti digitali e dei criteri guida idonei alla perfetta catalogazione del bene. Con il Polo Museale delle Marche - Palazzo Ducale di Urbino e con l'Amministrazione Comunale di Urbino (Assessorato alla cultura) e con l'Accademia Raffaello di Urbino, con i quali da tempo si è instaurato un rapporto di collaborazione e partenariato, si intende collaborare per la valorizzazione e fruibilità pubblica del bene culturale e, quindi, organizzare l'esposizione finale, scientifica e museale, del prodotto culturale sottoposto all'azione del progetto. Con l'Università degli Studi di Urbino e l'Istituto per il restauro e la conservazione, con la Fondazione Marise e Carlo Bo, ma anche con aziende private operanti nel territorio, di professionisti impegnati nel settore del restauro dei supporti cartacei (Ditte: Dondi, Pagnoni, Santoro) si intende realizzare una collaborazione di consulenza, per l'eventuale restauro delle opere e loro conservazione.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Corso estivo di Incisione	Organiz. della didattica-sched	https://drive.google.com/drive/folders/0B9xbSQN0Bza7RnFUc2NubVg1VGs
Progetto Art. 9 della costituzione: cittadini attivi per il paesaggio e l'ambiente	Organizzazione della didattica	https://drive.google.com/drive/folders/0B9xbSQN0Bza7enVzZIN3UHdNT0U
Progetto FAI "apprendisti ciceroni" - Il borgo di Catelcavallino	Organiz. della didattica-sched	https://drive.google.com/drive/folders/0B9xbSQN0Bza7enVzZIN3UHdNT0U
Progetto Studio grafico a San Filippo - Fossombrone	Organiz. della didattica-sched	https://drive.google.com/drive/folders/0B9xbSQN0Bza7VkJTbk1bmMwZEE
Urbino laboratorio permanente	Organiz. della didattica-sched	https://drive.google.com/drive/folders/0B9xbSQN0Bza7dmZSTmF6TXR4ZjA

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Accordi preliminari con Istituto centrale per la grafica di Roma (Mibact) per ricevere sostegno scientifico su elementi di conservazione preventiva, restauro, principi di catalogazione e schedatura opere,	1	Istituto Centrale per la Grafica	Dichiarazione di intenti	6280/2017	20/07/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
del recupero, della catalogazione e della conservazione delle stampe	€ 7.082,00
Recupero, catalogazione e valorizzazione delle stampe	€ 7.082,00
valorizzazione e fruibilità delle stampe e dei libri d'artista dell'Liceo artistico "Scuola del Libro" di Urbino	€ 7.082,00
valorizzazione e fruizione del patrimonio grafico e librario del Liceo Artistico 'Scuola del Libro' Urbino	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.328,00



Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: del recupero, della catalogazione e della conservazione delle stampe

Dettagli modulo

Titolo modulo	del recupero, della catalogazione e della conservazione delle stampe
Descrizione modulo	Nozioni di legislazione e tutela del patrimonio, Elementi di conservazione e restauro del manufatto cartaceo, Principi di tecnica della catalogazione e classificazione del manufatto cartaceo, Storia e tecniche dell'arte grafica. Laboratorio di conservazione, Laboratorio di catalogazione e documentazione, con iniziale presa in carico del materiale. Rilevamento dati e analisi dei contenuti; elaborazione dati, schedatura e catalogazione in formato digitale delle opere secondo sistema nazionale; documentazione visiva attraverso la ripresa fotografica digitale delle opere. Pulitura e de-acidificazione dei supporti cartacei deteriorati (supervisione restauratore ICRCPAL), messa in opera di passepartout idonei alla conservazione e fruibilità delle opere. Rispetto delle consegne; capacità organizzative ed operative; impegno e responsabilità nell'esecuzione laboratoriale del lavoro attraverso la compilazione di rubriche valutative, griglie di osservazione in itinere, autovalutazione dell'allievo.
Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PSSD04000T
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: del recupero, della catalogazione e della conservazione delle stampe

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli



Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Recupero, catalogazione e valorizzazione delle stampe

Dettagli modulo

Titolo modulo	Recupero, catalogazione e valorizzazione delle stampe
Descrizione modulo	Nozioni di legislazione e tutela del patrimonio, Elementi di conservazione e restauro del manufatto cartaceo, Principi di tecnica della catalogazione e classificazione del manufatto cartaceo, Storia e tecniche dell'arte grafica. Laboratorio di conservazione, Laboratorio di catalogazione e documentazione, con iniziale presa in carico del materiale. Rilevamento dati e analisi dei contenuti; elaborazione dati, schedatura e catalogazione in formato digitale delle opere secondo sistema nazionale; documentazione visiva attraverso la ripresa fotografica digitale delle opere. Pulitura e de-acidificazione dei supporti cartacei deteriorati (supervisione restauratore ICRCPAL), messa in opera di passepartout idonei alla conservazione e fruibilità delle opere. Rispetto delle consegne; capacità organizzative ed operative; impegno e responsabilità nell'esecuzione laboratoriale del lavoro attraverso la compilazione di rubriche valutative, griglie di osservazione in itinere, autovalutazione dell'allievo.
Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PSSD04000T
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Recupero, catalogazione e valorizzazione delle stampe

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: valorizzazione e fruibilità delle stampe e dei libri d'artista dell'Liceo artistico "Scuola del Libro" di Urbino



Dettagli modulo

Titolo modulo	valorizzazione e fruibilità delle stampe e dei libri d'artista dell'Liceo artistico "Scuola del Libro" di Urbino
Descrizione modulo	Presenza di consapevolezza e valorizzazione del patrimonio artistico soggetto all'azione del progetto, attraverso lo studio delle opere recuperate e catalogate. Conseguente elaborazione editoriale, in formato digitale, bilingue italiano/inglese, del catalogo delle opere, comprendente l'intero corpus di stampe e di libri d'artista. Divulgazione on-line dei contenuti attraverso l'implementazione del sito della scuola. Fruizione del patrimonio recuperato anche attraverso l'organizzazione, cura e allestimento di una mostra temporanea, anche itinerante, avente per soggetto le stampe del fondo di archivio del liceo artistico ISA Urbino, da tenersi in data da stabilire, in sedi prestigiose, (Sala del Castellare di Palazzo Ducale di Urbino o nella Casa Natale di Raffaello/Bottega Giovanni Santi di Urbino). Rispetto delle consegne; capacità organizzative ed operative; impegno e responsabilità nell'esecuzione laboratoriale del lavoro attraverso la compilazione di rubriche valutative, griglie di osservazione in itinere, autovalutazione dell'allievo.
Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	PSSD04000T
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: valorizzazione e fruibilità delle stampe e dei libri d'artista dell'Liceo artistico "Scuola del Libro" di Urbino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: valorizzazione e fruizione del patrimonio grafico e librario del Liceo Artistico 'Scuola del Libro' Urbino



Dettagli modulo

Titolo modulo	valorizzazione e fruizione del patrimonio grafico e librario del Liceo Artistico 'Scuola del Libro' Urbino
Descrizione modulo	Presenza di consapevolezza e valorizzazione del patrimonio artistico soggetto all'azione del progetto, attraverso lo studio delle opere recuperate e catalogate. Conseguente elaborazione editoriale, in formato digitale, bilingue italiano/inglese, del catalogo delle opere, comprendente l'intero corpus di stampe e di libri d'artista. Divulgazione on-line dei contenuti attraverso l'implementazione del sito della scuola. Fruizione del patrimonio recuperato anche attraverso l'organizzazione, cura e allestimento di una mostra temporanea, anche itinerante, avente per soggetto le stampe del fondo di archivio del liceo artistico ISA Urbino, da tenersi in data da stabilire, in sedi prestigiose, (Sala del Castellare di Palazzo Ducale di Urbino o nella Casa Natale di Raffaello/Bottega Giovanni Santi di Urbino). Rispetto delle consegne; capacità organizzative ed operative; impegno e responsabilità nell'esecuzione laboratoriale del lavoro attraverso la compilazione di rubriche valutative, griglie di osservazione in itinere, autovalutazione dell'allievo.
Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	PSSD04000T
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: valorizzazione e fruizione del patrimonio grafico e librario del Liceo Artistico 'Scuola del Libro' Urbino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Ekfrasis – la memoria dei segni	€ 28.328,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.328,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004981)
Importo totale richiesto	€ 28.328,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	N.5 del 16/05/2017
Data Delibera collegio docenti	16/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	N. 22 del 28/04/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	28/04/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 13:05:26
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>del recupero, della catalogazione e della conservazione delle stampe</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Recupero, catalogazione e valorizzazione delle stampe</u>	€ 7.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>valorizzazione e fruibilità delle stampe e dei libri d'artista dell' Liceo artistico "Scuola del Libro" di Urbino</u>	€ 7.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IST.ARTE 'SCUOLA DEL LIBRO'
(PSSD04000T)

10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>valorizzazione e fruizione del patrimonio grafico e librario del Liceo Artistico 'Scuola del Libro' Urbino</u>	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "Ekfrasis – la memoria dei segni"	€ 28.328,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.328,00	